

Archief Renaat Van Craenenbroeck

1. Lawson, Joan, *European Folk Dance. Its national and musical characteristics*, London, 1964⁵.
2. Forrest, John, *The History of Morris Dancing 1458-1750*, Toronto, 1999.
3. Dörrer, Anton, *Tiroler Fasnacht, innerhalb der alpenländischen winter-und vorfrühlingsgebräuche*, Wien, 1949.
4. Schmidt, Leopold, *Das deutsche Volksschauspiel. Eine Handbuch*, Berlin, 1962.
5. Louis, Maurice A.-L., *Le Folklore et la Danse*, Paris, 1963.
6. Louis, Maurice A.-L., *Danses populaires et ballets d'opéra*, Paris, 1965.
7. Coll., *Euskal Herriko Dantza Agerketaren*, Basauri, 1998.
8. Corssin, Stephen D., *Sword Dancing in Europe: a History*, London, 1997.
9. Alford, Violet, *Sword Dance and Drama*, London, 1962.
10. Ivančan, Ivan, *Narodni plesni običaji u Hravata*, Zagreb, 1996.
11. Desrat, G., *Dictionnaire de la danse. Historique, théorique, pratique et bibliographique, depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours*, Genève, 1980 (heruitgave van: Paris, 1895).
12. Petzoldt, Leander, *Volkstümliche Feste. Eine Führer zu Volksfesten, Märkten und Messe in Deutschland*, München, 1983.
13. Piton, Ugo Flavio, *La joi de vioure de ma Gent. Musiche e danzedelle Valli Cluuzoun e Sanmartin*, Cavour, 1986².
14. Carazzone, Giuseppe, *Il Bal do sabre*, Savigliano, 1994.
15. Blanchard, Raphaël, *Le Ba'cubert*, Paris, 1914.
16. Verstappen, Jack, *Carnaval in België*, Brugge, 1978.
17. De Witt Huberts, Fr., *Zwaarddansen*, Scheveningen, s.d.
18. Peter, Ilka, *Tanzbeschreibungen Tanzforschung. Gesammelte Volkstanzstudien*, Wien, 1983.
19. De Warsage, R., *Calendrier populaire Wallon. Histoire intime du peuple Wallon*, Bruxelles, 1988 (heruitgave van : 1920)
20. Enklaar, D. Th., *De dodendans*, Amsterdam, 1950.
21. Toorians, Jan, *Het vendel. Het vendelzwaaien in de historische schuttersgilden*, Bergen N.H., 1969.
22. Bamba, Audrey & Muriel Webster, *Teaching Folk Dancing*, London, 1972.
23. Cassey, Betty, *International Folk Dancing U.S.A.*, New York, 1981.
24. Krogsæter, Johan, *Folk Dancing in Norway*, Oslo, 1968.
25. Rippon, Hugh, *Discovering English Folk Dance*, Aylesbury, 1981².
26. Buytendijk, F.J.J., *Algemene theorie der menselijke houding en beweging*, Utrecht / Antwerpen, 1974⁷.
27. Hoogveld, Maya, *Dansen en muzikale folklore van Spanje en Portugal*, Utrecht, 1996.
28. Koedood, Peter, *De hofnar van maatschappelijk verschijnsel tot toneelnaar*, Weesp, 1983.
29. Reeser, Eduard, *De geschiedenis van de wals*, Amsterdam, s.d.
30. Van Gennep, Arnold, *Le folklore français. I. Du berceau à la tombe...*, Paris, 1998 (heruitgave).
31. Van Gennep, Arnold, *Le folklore français. II. Cycles de mai ...*, Paris, 1999 (heruitgave).
32. Van Gennep, Arnold, *Le folklore français. III. Cycle des douze jours ...*, Paris, 1999 (heruitgave).
33. Van Gennep, Arnold, *Le folklore français. Bibliographies ...*, Paris, 1998 (heruitgave)
34. Verstraete, Eugene, *Zwaarddansen in Vlaanderen. Historiek en Ikonografie*, Sint-Niklaas, 1985.
35. Nettl, Paul, *Tanz und Tanzmusik. Tausend Jahre beschwingter Kunst*, Breisgau, 1962.
36. Katsarova, Raina, *Dances of Bulgaria*, London, 1951.
37. Breuer, Katharina, *Dances of Austria*, London, 1957³.
38. Armstrong, Lucile, *Dances of Portugal*, London, 1957³.
39. Sertič, Zdenka, *Folklore in Yugoslavia*, Beograd, s.d.
40. Pons, Salvador (ed.), *Spanisch Folk Music and Dance*, Madrid, 1958.

41. Pons, Salvador (ed.), *Musica y danza popular*, Madrid, 1958.
42. Coll., *Folklore de Belgique. Guide des manifestations et des musées*, Bruxelles, 1974.
43. Hourant, Roger, *Tradition wallonne. L'usage du carnet de bal en Wallonie*, Bruxelles, 2000.
44. Van de Weetering, Conrad, *Over ballet. Brieven aan een jonge ballerina*, Utrecht Antwerpen, 1979.
45. Delmelle, Joseph, *Levende folklore in België*, Brussel, 1974.
46. Pernaut, Jean-Pierre (e.a.), *Les 100 plus belles Fêtes de France*, 1995.
47. *Yearbook for Traditional Music*, vol. 32, New York, 2000.
48. Hamza, Ernst, *Forschungener zur Landeskunde von Niederösterreich, Band 9. Der Ländler*, Wien, 1957.
49. Calais-Germain, Blandine, *Autonomie pour le mouvement. Introduction à l'analyse des techniques corporelles*, Saint-Étienne, 1989.
50. Deses, Piet, *De Contra-Dans*, Antwerpen, s.d.
51. Van der Ven-Ten Bensel, Elise, *De volksdans herleeft*, Middelburg [1933].
52. Dewit, Herman, *Volksmuziek te kijk. Muziek op hakkebord en klompviool*, Amstelveen, 1986.
53. Arma, Edmée, *Entrez dans la danse*, Paris-Bruxelles, s.d.
54. Jaide, Walter, *Deutsche Schwerttänze. Quellengetreu dargestellt und zum Tanzen eingerichtet*, Leipzig-Berlin, 1936.
55. Brom-Struick, Willemien, *Reidansen. Eerste bundel*, Rotterdam, 1948⁶.
56. Hélias, Pierre, *Danses de Bretagne*, Chateaulin, s.d.
57. [Doms, Louis], *De lustige danser II*, Hasselt, s.d.
58. Coll., *Musicologica Slovaca. L'udové hudobné a tanečné zvykoslovie*, Bratislava, 1989.
59. *Folklore e tradizioni popolari in provincia di Torino*, Torino, s.d.
60. Allsop, Ivor, *Longsword Dances from Traditional and Manuscript Sources*, Vermont, 1996.
61. *Kadril van Achtel*, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, s.d.
62. *Dansen uit Achtel*, deel II, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, 1972
63. *Dansen uit Westerlo*, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, 1977.
64. *Dansen uit Hoogstraten*, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, 1980.
65. *Dansen en volksleven uit Diest*, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, 1996.
66. Wolfram, Richard, *Tanzhistorische Studien V: Reigen- und Kettentanzformen in Europa*, Berlin, 1986.
- 67 (a-e). Böhme, Franz M., *Geschichte des Tanzes in Deutschland* (2 dln.), Leipzig, 1886 (fotocopie, ingebonden in 5 delen).
68. Stalpaert, H., *Westvlaamse Volkskunde I. Westvlaams sagenboek*, Blankenberge, 1968.
69. Stalpaert, H., *Westvlaamse Volkskunde II. Westvlaams sagenboek*, Blankenberge, 1969
70. Cafmeyer, M., *Westvlaamse Volkskunde III. Van Aswoensdag tot Lichtmis*, Blankenberge, 1970.
71. Gonzáles Pérez, Clodio, *Guia didactica para escolares / 6. A Coca*, 1987.
72. Gonzáles Pérez, Clodio, *Guia didactica para escolares / 8. As penlas e a danza de espadas*, 1987.
73. *Dantzariak. Organo de Euskal Dantzarien Biltzaara*, nrs. 8, 10, 11, 13, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 37, 44, 45, 46, 47, 48 & 49.
74. *Volksmuziekatelier (Provinciaal trefcentrum Baljuwhuis Galmaarden)*, Jaarboek: nrs. I, II, III, IV, V & VI.
75. Peeters, K.C., *Eigen aard. Grepen uit de Vlaamse Folklore*, Antwerpen, 1946.
76. Peeters, K.C., *Volkskundige aantekeningen. Nota's en bibliografie bij 'Eigen aard'*, Antwerpen, 1962.
77. De Cock, A. & Is. Teirlinck, *Kinderspel & Kinderlust in Zuid-Nederland. Eerste deel*, Gent, 1902. Ingebonden fotocopie.
78. Wolfram, Richard, *Schwerttanz und Männerbund*. Kassel, [1935]. Fotocopie van Lieferung 1, 2 & 3 in drie delen samengebonden.

79. Meschke, Kurt, *Schwerttanz und Schwerttanzspiel im Germanischen Kulturkreis*, Leipzig-Berlin, 1931 (ingebonden fotocopie).
80. Coll., *Vlaanderens Glorie*, Aartselaar, 1985.
81. Meilink, Wim, *Doopeel van Jan Claeszen*, Amsterdam, 1980².
82. Wouters, H., 'De Kempische schuttersgilden', in *Calmpthoutania*, 1968, p. 1-39 (overdruk).
83. Urbeltz, Juan Antonio, *Bertran 8. Alardeak*, Gipuzkoa, 1995.
84. Urbeltz, Juan Antonio, *Dantzak. Notas sobre las danzas tradicionales de los Vascos*, Bilbao, 1978 ?
85. Liethoudt, Catherine, *La Bourrée. Historique et avenir*, Aurillac, 1991².
86. Swinglehurst, Edmund, *Glorious Britain. A Guide to the Festivals, Faires and Pageantry of the British Isles*, Twickenham, 1987.
87. Weis, J.M., *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg. Pour la Convalescence du Roi ; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville*, Strasbourg-Paris, 1968 (heruitgave van 1744 ?).
88. O'Neill, Francis, *The Dance Music of Ireland. 1001 Gems*, Dublin, s.d.
89. *With a crash and a din Comes the Morris Dancer in... A Celebration of fifty years of The Morris Ring 1934-1984*.
90. Irigoien, Iñaki, *La danza en el pais Vasco*, Bilbao, 1985 (tentoonstellingscatalogus).
- 91 (a-b). Lorenz, Karl, *Barsbüttler Tänze. Neue Gemeinschaftstänze* (I Musikteil, II Tanzbeschreibung), Celle, 1952²,
92. Trappeniers, *Recueil de Contredanses avec Premier Violon et la B^{se} Continue ...*, Bruxelles s.d. (ingebonden fotocopie).
93. Burkhärdt, Ludwig, *Mädel wasch dich, kämm dich, putz dich schön ...13 Ausgewählte Volkstänze*, Kassel-Basel, 1954.
94. Burkhärdt, Ludwig, *Mädel wasch dich, kämm dich, putz dich schön ...13 Ausgewählte 94. Volkstänze. Musikheft*, Kassel-Basel, 1959.
95. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze*, I, Wenen, 1946.
96. Peter, Ilka, *Tänze aus Österreich*, Wien, 1946.
- 97 (a & c). Brenner, Georg, *Tanzen und Springen. Volkstänze, Reigen und Spiele. Heft 1(763) & 3 (765)*, Kassel, s.d.
98. Brenner, Georg, *Heimattänze aus Württemberg*, Leipzig, 1935.
99. Thielemann, Werner & Evelin Dietzel, *Volkstänze aus Thüringen*, Suhl, 1984.
100. Stahl, Ernst, *Bergmannslieder und -tänze*, Suhl, 1985.
101. Helms-Blasche, Anna, e.a., *Die Tanzkette (Textteil)*, Frankfurt am Main, 1952.
- 102 (a-b). Horak, Karl, *Tiroler Volkstänze. 1. Folge, Grundformen*, 1955 & *2. Folge Paartänze*, 1957, s.l.
103. Stern Klara, *Tanzt mit uns! 22. leichte Volkstänze für Erwachsene*, Bern, 1952.
104. Brösky, Walter, *Beschwingter Kreis. Neue Gemeinschaftstänze*, Wilhelmshaven-Berlin, 1951.
105. *Tanz blätter*, Stuttgart-Sillenbuch, 1957.
106. *Wir lieben den Tanz. Tanzbuch für die Hessische Sportjugend*, Boppard/Rhein, s.d.
107. Helms, Anna & Julius Blasche, *Die Drie Tore. Neue Geestländer Tänze*, Frankfurt am Main, s.d.
108. Nowy, Arthur & Dolf Giebel, *Dreigespann. Neue gesellige Tänze*, Celle, 1951.
109. Von der Au, Hans, *Hessentänze Gesammelt und aus der Reihe 'Deutsche Volkstänze ausgewählt'*, Kassel-Basel, 1949.
110. Bauer, Änton, *Deutsche Volkstänze. Heft 21. Oberbayerische Schuhplattler*, Kassel, 1934.
111. Wager, Kurt, *Volkstänzeheft. Melodieausgabe*, s.l, s.d.
112. Burkhärdt, Ludwig, *Die lustige Küpferschmied. Alte Volkstänze aus den Sammlungen 'Gamle Danske Folkedanse'*. Musikheft, Hamburg, 1954³.
113. Burkhärdt, Ludwig, *Der Bändertanz und andere gern getanzte Tänze*, Kassel-Basel, 1960.

114. Burkhärdt, Ludwig, *Hans, bleib' da! Eine Auswahl europäischer Volkstänze*, Kassel-Basel, 1960.
115. Burkhärdt, Ludwig, *Kneveler. Das Tanzbuch mit "Krüz-König"*, Kassel-Basel, 1961.
116. Burkhärdt, Ludwig, *Die Zwiefachen ... taktwechselnde Tänze*, Kassel-Basel, 1961.
117. *The Scottish Country Dance Book*, London. De delen 1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 12, 16, 21 & 24.
118. *Country Dance and Song*, Northampton [USA]. De delen 24 & 25.
119. *Journal of the English Folk Dance & Song Society*, London. De delen IX –1 (1960), IX-2 (1961), IX-4 (1963), IX-5 (1964).
120. Onze Lieve-Vrouw Gilde Turnhout. Farde met fotocopie van het reglement, 66 pagina's.
121. Stern Klara, *Springt im Ring. Gesellige Tänze*, Bern, 1958.
122. François, O., *Mannendansen. Eerste deel.*, Roeselare, s.d.
123. Van der Ven, D.J., *Kermisviering in Laa-Keppel en Hummelo*, Doetinchem (1925).
124. Wouters, Jan, *De Dansdeel, VI, Rituele Morris- en Zwaarddansen*, Antwerpen, 1958.
125. *AFS France Marolt 1948-1968*, Ljubljana.
126. Hoogveld, Maya, *Dansen in Spanje*, Amsterdam, 1962.
127. Coll., *Moreška. L'ancien jeu chevaleresque de Korčula. Publié au XXX^e Anniversaire du renouvellement de la Moreška 1944-1974*, Korčula, 1974.
128. Gonzáles Fernandez, Xoán Miguel (red.), *As Festas do Corpus en Redonela (1875-1975)*, Vigo, 1997.
129. Dewulf, Peter, 'Zwaarddansen in het Land van Waas', in *Annalen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, deel 71 – 3^e en 4^e afl., 1968.
130. Lemaitre, Henri, *Le Folklore de la Flandre et du Hainaut Français, I*, Brionne, 1981 (herdruk van 1935) (fotocopie).
131. Stingel, Manfred (ed.), *Schwäbische Kulturgruppen. Volkstanz-Traditionelle Musik-Gesang-Mundart im Schwäbischen Albverein*, Balingen, 1999.
132. Geens, F.H. (ed.), *Dans nu*, Schoten, s.d.
133. Milligan, Jean C., *Won't you join the dance? Manuel of Scottish Country Dancing*, London, 1956.
134. Rusell, Ian (ed.), *The English Folk Dance and Song Society. Folk Music Journal*, V, nr. 5, London, 1989.
135. Bradtke, Elaine, *Truculent Rustics. Molly dancing in East Anglia before 1940*, London, 2000 (heruitgave).
136. Stone, Trevor, *Rattle up, my boys. The story of Longsword dancing – a Yorkshire tradition*, Sale, 1980.
137. Corssin, Stephen D., *Sword Dancing in Britain: an annotated bibliography*, London, 1993.
138. Traves, Richard & Trevor Stone, *The story of the Flamborough Sword dancers*, Flamborough, s.d.
139. Driver, Nicholas, *Bodhran & bones tutor*, Woodbridge, 1978.
140. Stringfellow, G., *The Sowerby Rushbearing*, Calderdale, 1980.
141. Judge, Roy, *May day in England. An Introductory Bibliography*, London, 1988.
142. Matthews, Nibs, *8 Morris Dances of England and Flamborough Sowrd Dance*, London, 1978.
143. Boswell, Pruw, *Morris Dancing on the Lancashire Plain. The Preston Tradition, 1890 to 1939*, Preston, 1981.
144. *Amercian Morris Newsletter*, 1991, Vol. 15, nr. 3.
145. Lester, Geoff, *Handsworth Traditional Sword Dancers*, Sheffield, 1979².
146. Douglas, Leta M., *The Boosbeck Traditional Long Sword Dance*, London, 1980.
147. Wallace, Georg, 'Fit to jump ower the moon ...' *The Rapper Sword Dance of Northumberland and Durham*, 1986.
148. *Morris en Zwaarddans. Morrisdansgroep Helmond*, Helmond, 1984.
149. Kennedy, Douglas, *The North Skelton Sword-Dance and the Newbiggin Rapper Sword-Dance*, London, 1971.

150. Kennedy, Douglas, *Sixty years of folk*, London, 1971.
151. Handgeschreven notaboek van Renaat Van Craenenbroeck, met achteraan bibliografische lijst (merk: Clairefontaine, met oranje kaft).
152. Top, Stefaan (red.), *Kalender van de Vlaamse feesten*, Kapellen, 1986.
- 153 (a-c). *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, nrs. XCVII, Oct. 2000; XCVIII, April 2001 & CI, Oct. 2002.
154. Van Autenboer, E., 'Kempische schuttersgilden', in *Taxandria*, 1972-1974, nr. XLIV-XLVI (overdruk).
155. De Ribois, Marc, *Le Bacchu-ber? Une survivance d'un peuple antique*, Gap, 1959.
156. Van Zile, Judy (ed.), *Dance Research Journal. Congres on Research in Dance*, 25/1, Spring 1993.
157. Arthur, Dave (ed.), *English Dance & Song*, Vol. 44, nr. 2 & nr. 3, 1982.
158. Kennedy, Douglas, *Community Dances Manual 4*, London, 1954.
159. Hellinga, W.Gs. (uitg.), *Het Antwerps Liedboek. Een Schoon Liedekens-Boeck van 1544*, 's-Gravenhage, 1941.
160. Kalff, G., *Het lied in de Middeleeuwen*, Arnhem, 1967 (herdruk van: Leiden, 1884).
161. Coll., *L'Épinette du Nord. Cithares à touche du Nord de la France*, Hazebrouck, 1997 (tentoonstellingscatalogus).
162. Van Vloten, J., *Nederlandsche Baker- en Kinderrijmen*, s.l., Valerius, MDCCCXCIV (heruitgave).
163. Valerius, Adrianus, *Neder-landtsche Gedenck-Clanck*, Amsterdam, 1968 (heruitgave van: Haerlem, 1626).
164. Bolleir, Patrick, *Dances en Flandre sous la Revolution*, Armentières, 1989.
165. De Ménil, F., *Histoire de la danse à travers les âges*, Paris, s.d.
166. Dolmetsch, Mabel, *Dances of England & France 1450-1600*, New York, 1976 (herdruk van: London, 1949).
167. Carénini, André (red.), *Le Bacchu-ber & la danse des épées dans les Alpes occidentales*, Aix-en-Provence, 1996.
168. Kendel, Gertrud, *Volkstanz und Tanzlied der Schwaben*, Balingen, 1999.
169. Wosien, Maria-Gabriele, *De magische dans. Ontmoeting met de goden*, Bussum, 1974.
170. Van Doren, Lode, *Kinder-Volksliedjes uit de Vlaamse Gewesten*, Brussel, 1964.
171. Bie, Oscar, *Ter Tanz*, Berlin, 1919.
172. Bonnemason, Bénédicte & Pierre Corbefin, *Les Chercheurs et Collecteurs en danse traditionnelle. Répertoire des recensement pour la France Métropolitaine*, Saint-Jouin-de-Milly, 1995.
173. *Volkskunde. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven*, 74 jg., nr. 4, 1973.
174. Kraus, Fgon & Felix Oberborbeck, *Musiceerboek voor de blokfluit. Muziek in de school*, Wolfenbüttel-Antwerpen, 1957.
175. Galbiati, Fermo & Nino Ciravegna, *Le Fisarmoniche. Physharmonicas*, Milano, 1987 (catalogus).
176. *Goed leren dansen. Foxtrot*, Aartselaar, 1990.
177. Robijns, Jozef (red., e.a.), *Op harpen en snaren. Volksmuziek-Volksdansen-Volksinstrumenten in Vlaanderen*, Antwerpen, 1983.
178. Nieuwhoff, Constance (e.a.), *Klederdrachten. Een reis langs de levende streekdrachten van Nederland*, Amsterdam, 1976.
179. Weber-Kellermann, Ingeborg, *Bildatlas spezial. Volksfeste in Deutschland*, Hamburg, 1981.
180. Boudignon-Hamon, Michèle & Jacqueline Demoinet, *Fêtes en France*, Paris, 1977.
181. Coll., *Folklore, Myths and Legends of Britain*, London, 1977².
182. Farwerck, F.E., *Noordeuropese mysteriën en hun sporen tot heden*, Deventer, 1978².
183. Boone, Hubert, *Het accordeon en de voetbas in België*, Leuven, 1990.

184. Van Goor, Thomas Ernst, *Beschryving der Stadt en Lande van Breda*, 's Gravenhage, MDCCXLIV (herdruk).
185. Buckland, Theresa (ed.), *Traditional dance*, Vol. 5/6, 1988.
186. Noverre, *Lettres sur la danse. Présentation Maurice Béjart*, Paris, 1978.
187. Von Boehn, Max, *Der Tanz*, Berlin, 1925.
188. Pegg, Bob, *Rites and Riots. Folk customs of Britain and Europe*, Poole-Dorset, 1981.
189. Irigoien, Iñaki & Felipe Amutxastegi, *Zerutxu Dantza Taldea. Markia-Xemein 1966-1991. Euskal Folklore Lantzen*, Markia-Xemein, 1995.
190. Giardelli, Paolo, *Il cerchio del tempo. Le tradizioni popolari dei Liguri*, Genova, 1991.
191. Klein, Arthur, *Graphic worlds of Peter Bruegel the elder*, New York, 1963.
192. Vandenbroeck, Paul, *De kleuren van de geest. Dans en trance in Afro-Europese tradities*, Gent, 1997 (tentoonstellingscatalogus).
193. Coll., *Tradición y Danza en España*, Madrid, 1992 (tentoonstellingscatalogus).
194. Urbeltz, J.A., *Argia. Euskal dantzari taldea*, s.l., s.d.
195. Mázorová, Mária & Kliment Ondrejka, *Slovenské L'Udové Tance*, Bratislava, 1991.
196. Larramendi Garbisu, Mikel & Jose Inazio Ansorena Miner, *Txistulari. Aldizkaria. Dantzariak -146*, 1991.
197. Смирнов, С.И. (red.), *Пляски*, Москва, 1964.
198. Galmés, Antonio, *Mallorca Menorca Ibiza Folklore. Danzas, costumbres, canciones*, Palma de Mallorca, 1950.
199. Breuer, Katharina, *Dances of Austria*, London, 1957³.
200. Фирфов, Жифко & Ганчо Пајтонциев, *Македонски народни ора*, Скопје, 1953.
201. Novak, Anton, *Steirische Tänze. Volkstänze und Bauernspiele aus der Steiermark*, Graz, 1949.
202. Dubrana-Lafargue, C., *Le trésor des danses provençales*, I, Raphèle-lès-Arles, s.d.
203. Meerlo, Joost A.M., *Rhythmus und Ekstase, vom primitiven Tanz zum Rock'n'roll und modren Ballett*, Wien-Hannover (Amsterdam), 1959
204. Peña, Teresa Martinez de la, *Teoria y practica del Baile Flamenco*, Madrid, 1969.
205. Krogh, J.C., *Gamle Salling-Danse*, København, 1932.
206. Bonuš, František, *Tance, písně a hudba Plzeňského Kraje*, Praha, 1955.
207. Hutchinson, Ann, *Labanotation or Kinetography Laban. The System of Analyzing and Recording Movement*, New York, 1973².
208. *Scandinavian Dances*, s.l., s.d.
209. Burkhardt, Ludwig, *Die Allgemeine Française*, Regensburg, 1957.
210. Голованов, Л. & П. Теплов, *Венгерские Народные Танцы*, Москва, 1960.
211. Milligan, Jean C. & Irene B. Stewart, *Introducing Scottish Country Dances*, Glasgow-London, 1969.
212. Milligan, Jean C. & Irene B. Stewart, *101 Scottish Country Dances*, Glasgow-London, 1972.
213. Milligan, Jean C. & Irene B. Stewart, *99 More Scottish Country Dances*, Glasgow-London, 1974.
214. Milligan, Jean C., *Won't you join the dance?*, London, 1976.
215. Mourinho, António M. & dos Santos júnior, J.R., 'Coreografia Popular Trasmontana (Moncorvo e Terra de Miranda)', in *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Fasc. 4, Vol. 23, 1980, p. 1-149 (overdruk).
216. Binderová, Eva, *České lidové tance*, Praha, 1990.
217. Болаткова, Л., *Танцы для детей*, Москва, 1959.
218. Costea, Constantin, *Jocuri feciorești din ardeal. Structura și tehnica mișcării*, București, 1961.
219. Rodan-Kahane, Mariana, 'Cîtece și jocure de nuntă din ținutul pădurenlior, regiunea Hunedoara', in *Revista de Folclor*, 1956, nr. 1-2, p. 3-42 (overdruk).
220. Mocidade Portuguesa Feminina. *Danças regionais*, Lisboa, s.d.

221. Komulainen, Orvokki, *Old Finnish Folk Dances*, Kokkola, 1965.
222. Fladerer, Oswald, *Deutsche Volkstänze, Heft 2. Die Sudetendeutschen Volkstänze 1. Teil*, Kassel, s.d.
223. Schultz, Willi, *Deutsche Volkstänze, Heft 15/16. Pommersche Volkstänze*, Kassel, s.d.
224. Hinz, Richard & Karl Horak, *Deutsche Volkstänze, Heft 19/20. Deutsche Volkstänze aus Schwaben*, Kassel-Basel, 1960.
225. Bauer, Anton, *Deutsche Volkstänze, Heft 21. Oberbayerische Schuhplattler*, Kassel, 1934.
226. Von der Au, Hans, *Deutsche Volkstänze, Heft 24. Deutsche Volkstänze aus der Rhön*, Kassel-Basel, 1958.
227. Pudollek, Franz, *Deutsche Volkstänze, Heft 25. Oberschlesische Volkstänze 1. Teil*, Kassel, 1935.
228. Bayr, Jörg & Norbert Wallner, *Deutsche Volkstänze, Heft 36. Südtiroler Volkstänze aus dem Fersental*, Kassel-Basel, 1960.
229. Von der Au, Hans, *Deutsche Volkstänze, Heft 39/40. Deutsche Volkstänze aus dem Spessart*, Kassel-Basel, 1960.
230. Horak, Karl, *Deutsche Volkstänze, Heft 44/45. Deutsche Volkstänze aus dem Donauraum*, Kassel-Basel, 1961.
231. Von der Au, Hans, *Heit is Kerb in unserm Dorf. Tänze rechts und links der Saar*, Kassel-Basel, 1954.
232. Rittner, Gerhard, *Lauf Moidl, spring Moidl. Volkstänze aus deutschen Gauen*, München, s.d.
233. Hoerburger, Felix, *Der Tanz mit der Trommel*, Regensburg, 1954.
234. Gunz, Rolf, *Deutsches Volkstanzbuch. Vom Tanzkreis zur Tanzegemeinschaft*, Dresden, 1938.
235. Schmidt, Otto, *So zum Tanze führ' ich dich. Deutsches Volksgut im Heimattanz*, Kampen auf Sylt, s.d.
236. Tiggers, Line, *De Bonte Rei. Een bundel volksdansen voor Nederland*, Amsterdam, 1929.
237. Korf-Schröder, Elsche H.E., *Terschelling danst*, Terschelling, 1976.
238. Brom-Struick, Willemien, *Reidansen. Tweede bundel*, Rotterdam, 1948⁵.
239. Watt, H.M., *Simple Dutch Peasant Dances*, London, s.d.
240. Decitre, Monique, *Dansez la France. Danses des Provinces Françaises*, Paris - Saint-Etienne, 1951.
- 241 (a-b). Van Koert, Han, e.a., *4 dansen*, s.l., s.d. (2 delen: a. muziek, b. dans)
242. Kunst, Jaap, *Noord-Nederlandsche volksliederen en -dansen. Derde reeks*, Groningen-Den Haag, 1918.
243. Vlot, Nico G., *Meisjesdansen*, Haarlem, 1955.
244. De Ridder, Cecile, *Volkspele uit sonnige Suid-Afrika*, Pretoria, 1953.
- 245 (a-b). Knust, Albrecht, *Abriss der Kinetographie Laban*, 2 dln., Leipzig, 1957.
246. Brom-Struick, Willemien, *Reidansen. Nieuwe bundel*, Rotterdam, MCMXXVIII.
247. Brom-Struick, Willemien, *Reidansen. Eerste bundel*, Rotterdam, 1940⁴.
248. Salvén, Erik, *Dances of Sweden*, London, 1953².
249. Janković, Ijubica & Danica, *Dances of Yugoslavia*, London, 1952.
250. Witzig, Louise, *Dances of Switzerland*, London, 1957³.

251. Sharp, Cecil J., *The Sword Dances of Northern England, together with the Horn Dance of Abbots Bromley*, London, 1951². Samengebonden met *The Sword-Dances of Northern England*, II (1912) en III, 1951².
252. Decitre, Monique, *Dansez la France I. Danses des Provinces Françaises*, Saint-Etienne, s.d.
253. Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde. *Jaarboek met volkskundige bibliografie 1992*, XXXV.
254. Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde. *Jaarboek met volkskundige bibliografie 1993*, XLVI
255. *Directory of Traditional Music 1999*, New York, 1999.
256. Terry, Léonard & Léopold Chaumont, *Recueil d'Airs de Crâmnignons et Chanons populaires à Liège*, Liège, 1974 (herdruk van : Liège 1889).
257. *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, n° C (100), April 2002.
258. Van Doorn-Last, Femke, *De vrolijke kring. Een bundel kinder- en jongensdansen*, Purmerend (1955).
259. Korpel, Marius, *Dansuri Popolari Românești*, Rotterdam, s.d.
260. Helms, Anna & Julius Blasche, *Mit der Liebsten. Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten*, Leipzig, 1932.
261. Helms, Anna & Julius Blasche, *Im Maien Sonnenwende. Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten*, Leipzig, s.d.
262. Burkhardt, Ludwig, *Schritte und Fassungen des Volkstanzes. Eine kleine Terminologie*, Regensburg, 1953.
263. Dieckelmann, Heinrich, *Kleines Volkstanzlexikon*, Hamburg, 1958.
264. Heffer, Marjorie & William Porter, *Maggot Pie. A book of new Country Dances*, Cambridge, 1932.
265. Porter, W.S., Marjorie Heffer & Arthur Heffer, *The apted book of Country Dances*, Cambridge, 1951³.
266. Witzig, Louise & Alfred Stern, *Volkstänze der Schweiz*, Zürich (1941).
267. Stern Alfred, *12 Tanzweisen. Aus Handschriften von Oberägeri und Brienzwiler*, Zürich, s.d.
268. Perrot & Adrien Robert, *La Polka enseignée sans maitre, Son origine, son développement et son influence dans le monde*, Béziers, s.d. (heruitgave van : Paris, s.d.).
269. Witzig, Louise, *Volkstänze der Schweiz. II. Heft. Volkstänze aus der Alemannischen Schweiz*, Zürich, 1950.
270. Witzig, Louise & Klara Stern, *12 Schweizer Tänze*, Zürich (1946).
271. Jacob, Franz & Visterin Lutgart, *Joepi, Joepi*, s.l., 1982.
272. Dunmore, Eddie (uitg.), *The Morris Dancer*, III, nr. 3 (1996), nr. 4 (1997), nr. 5 (1998).
273. *Community Dances Manual*, IV No 1 (1954 repr.), 2 No. 4 (1955 repr.), 3 No. 1 (1955 repr.), 5 No 5 (1969 repr.), 6 nr. 3 (1973 repr.),
274. del Barria, Antonio Sanchez, *Temas didacticos de cultura tradicional. N° 2 : Danzas de Palos*, Valladolid, 1966.
275. Horak, Karl, *Tiroler Volkstänze. 1. Folge, Grundformen* (1959²).
276. Horak, Karl, *Tiroler Volkstänze. 2. Folge, Paartänze* (1960²).
277. Horak, Karl, *Tiroler Volkstänze. 3. Folge, Mehrpaartänze und Tanzspiele* (1962²).
278. Horak, Karl, *Tiroler Volkstänze. 4. Folge, Schuhplattler* (1954).
279. *The Journal of the English Folk Dance and Song Society*, Vol. IX, No 5 (1964).
280. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze. Erster Teil*, Wien, 1946 (heruitg.)
281. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze. Zweiter Teil*, Wien, 1948 (heruitg.)
282. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze. Dritter Teil*, Wien-Leipzig, 1932.
283. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze. Dritter teil*, Wien, 1955 (heruitg.)
284. Hofman, Huig, *De Danssleutel. Systematiek van de volksdans en proef van een eigen Nederlandse volksdansvaktal*, Deurne-Antwerpen, 1966.

285. *Dansereye. Basisprogramma voor volldans. Deel 1, Terminologie*, Antwerpen, s.d.
286. Arma, Edmée, *Voyez comme on danse un peu partout en Europe*, Paris, 1947.
287. Götsch, Georg & Rudolf Christl, *Neue Kontratänze aus verschiedenen englischen Quellen*, Wolfenbüttel, 1956.
288. Beck-Vellhorn, Frieda & Hans Severin, *Deutsche Volkstänze. Heft 42/43. Deutsche Volkstänze aus Galizien*, Kassel-Basel, 1961.
289. Horak, Karl, *Deutsche Volkstänze. Heft 48/49. Deutsche Volkstänze aus dem Karpatenraum*, Kassel-Basel, 1961.
290. Horak, Karl & Karl Schwarz, *Deutsche Volkstänze. Heft 56/57. Deutsche Volkstänze aus der Slowakei*, Kassel-Basel, 1963.
291. Schultz, Willi, *Deutsche Volkstänze. Heft 46/47. Deutsche Volkstänze aus Pommern, 2. Teil*, Kassel-Basel, 1961.
292. Schultz, Willi, *Deutsche Volkstänze. Heft 50/51. Deutsche Volkstänze aus Pommern, III*, Kassel-Basel, 1962.
293. Schultz, Willi, *Deutsche Volkstänze. Heft 54/55. Deutsche Volkstänze aus Pommern, IV*, Kassel-Basel, 1963.
294. Horak, Karl, *Deutsche Volkstänze. Heft 52/53. Deutsche Volkstänze aus dem Weichselraum*, Kassel-Basel, 1962.
295. Mener, Gertrud, *Volkstänze*, Leipzig-Berlin, 1921.
296. Van Crevel, M., *Reidansen (derde bundel). Country-Dances voor Nederland*, Rotterdam, 1936.
297. Schützenberger, Erna, *Spinnradl. Altbayerische Volkstänze*, Passau, 1949.
298. Zoder, Raimund, *Altösterreichische Volkstänze, mit Beschreibung und Noten, Dritter teil*, Wien-Leipzig, 1932.
299. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze, Neue Ausgabe, Erster Teil*, Wien, 1946.
300. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze, Neue Ausgabe, Zweiter Teil*, Wien, 1948.
301. Zoder, Raimund, *Österreichische Volkstänze, Neue Ausgabe, Dritter Teil*, Wien, 1955.
302. Lager, Herbert & Hermann Derschmidt, *Österreichische Tänze. Unsere Grundformen*, Wien-München, 1959.
303. Lager, Herbert & Hermann Derschmidt, *Österreichische Tänze. Notenteil*, Wien-München, 1959.
304. Jülg, Hermann, *Tänze unserer Heimat, Zweiter Teil*, Innsbruck, 1956.
305. Jülg, Hermann, *Tänze unserer Heimat, 2. Teil. Tanzbeschreibungen*, Innsbruck, 1956.
306. Jülg, Hermann, *Tänze unserer Heimat, Dritter Teil: Aus Bayern, Franken, Odenwald*, Innsbruck, 1958.
307. Jülg, Hermann, *Tänze unserer Heimat, Dritter Teil. Tanzbeschreibungen*, s.l., s.d.
308. Karlson, Gustaf, *Beskrivning av Svenska Folkdanser och Gällskapsdanser*, Stockholm, 1952.
309. Karlson, Gustaf, *Musik till Svenska Folkdanser och Gällskapsdanser*, Stockholm, 1952.
310. Monichon, Pierre, *L'Accordéon*, Lausanne, 1985.
311. Midgley, Ruth (red.), *Encyclopedie van muziekinstrumenten*, Helmond, 1977.
- 312 (a-b). Burkhardt, Ludwig, *Hans, blei' da! Eine Auswahl alter Volkstänze und Jugendtänze*, a) *Musikheft*, b) *Tanzbeschreibungen*, Bremen, 1954.
- 313 (a-b). Hofman, Huig, *De Dansdeel, volksdansen voor gevorderden. Volksdansbundel nr. 2*, Deurne, 1956².
- 314 (a-b). Hofman, Huig, *De Dansdeel, volksdansen voor gevorderden. Volksdansbundel nr. 3*, Deurne, 1960³.
- 315 (a-b). Hofman, Huig, *De Dansdeel. Volksdansbundel nr. 4*, Deurne, 1954.
- 316 (a-b). Hofman, Huig, *De Dansdeel, traditionele volksdansen voor jongens. Volksdansbundel nr. 7*, Deurne, 1959.
317. Hofman, Huig, *Kom dans met ons*, Deurne-Antwerpen, 1960.
318. *Danserij. Bundel 4*, Deurne, 1964.

319. Langot, Hélène (& Ed. Vander Meersch), *Quadrille der Lanciers*, Paris, s.d.
320. De Genst, H. e.a., *Volks- en rondedansen*, Brussel, s.d.
321. Thisse-Derouette, Rose, *Le Recueil de Danses manuscrit d'un menestrier ardennais*, Arlon, 1960.
322. Bosmans, Wim, *Fijfer & Trom in het Vlaamse Land*, Peer, 1998.
323. Bosmans, Wim, *Eenhandsfluit en Trom in de Lage Landen*, Peer, 1991.
324. Revelard, Michel (red.), *Fêtes et traditions masquées d'Autriche, Europalia 87 Österreich*, Binche, 1987.
325. Lempereur, Françoise, *Du Doudou au Remoudou. Arts et traditions populaires de Wallonie*, Bruxelles, 1999.
326. Moeraert, Rudi & Alain Destoop, *Gentse Feesten. Voor straatlopers en fijnproevers*, Gent, 1988.
327. Pinon, Roger & Henri Jamar, *Dances of Belgium*, London, 1953.
328. Van der Ven –Ten Bensel, E., *Dances of the Netherlands*, London, 1953².
329. Milligan, Jean C. & D.G. MacLennan, *Dances of Scotland*, London, 1958³.
330. Grindea, Miron & Carola, *Dances of Rumania*, London, 1952.
331. Galanti, Bianca M., *Dances of Italy*, London, 1950.
332. Collan, Anni & Yngvar Heikel, *Dances of Finland*, London, 1950².
333. Karpeles, Maud & Lois Blake, *Dances of England & Wales*, London, 1950.
334. Lorenzen, Poul & Jeppe Jeppesen, *Dances of Denmark*, London, 1950.
335. Marcel-Dubois, Claudie & Marie Marguerite Andral, *Dances of France*, London, 1950.
336. Van der Wateren, Henk, *Ken uw sport. Volksdansen*, Amsterdam,
337. Анлена, Л., *Польские народные танцы*, Москва, 1958.
338. François, O., *Jongensdansen. Eerste deel*, Brussel [1959].
339. Van der Ven-Ten Bensel, Elise, *15 gemakkelijke Contra-dansen*, Amsterdam-Mechelen, 1934.
340. Van der Ven-Ten Bensel, Elise, *10 mannen-dansen (Morris- en Zwaarddansen)*, Amsterdam-Mechelen, 1934.
341. *A Selection of European Folk-Dances. Book I*, London, 1970⁷.
342. *A Selection of European Folk-Dances. Book II*, London, 1971⁴.
343. Giraudet, Eug., *Traité de la danse. Seul guide complet renfermant 200 danses différentes*, Paris (1885 ?).
344. Baranek, Madge, *Simple continental character dances*, London, 1967².
345. De Bra, André & Nora Vande Voorde-Hendriks, *Gentse Kontradansen*, Antwerpen, 1987.
346. Peeters, Paul, *Nederlandse volkskundige bibliografie. XXXV, Volkskunde*, Antwerpen, 1993.
347. Callewaert, Dirk, *Nederlandse volkskundige bibliografie. XXXVI Biekerf*, Antwerpen, 1997.
- 348 (a-b). Thisse-Derouette, Rose & Jenny Falize, *Danses Populaires de Wallonie, 7*, Bruxelles, 1966.
349. Coll., *Ons Eie Volkspeler*, s.l. (1955).
350. Huizinga, Johan, *Herfsttij de middeleeuwen*, s.l. 1999²⁵.
351. Botermans, Jack, Herman Dewit & Hans Goddefroy, *Muziekinstrumenten zelf maken en bespelen*, Houten 1989.
- 352 (a-c). Marinus, Albert, *Le Folklore Belge*, Bruxelles, s.d. (3 delen).
353. *English Dance & Song*, 42, nr. 3 (1980), 43 nr. 1, 2, 3 & 4 (1981), 44 nr. 1, 2 & 3 (1982), 45 nr. 1 & 2 (1983), 46 nr. 1 (1984).
354. *FLS News. The Newsletter of the Folklore Society*, Nr 11 (1990), 12 (1991), 15 (1992) 19 (1994), 21 & 22 (1995), 23 & 24 (1996), 25 & 26 (1997).
355. *Country Dance & Song Society News*, nr. 128, 129, 130, 131 & 132 (1996), 134, 135, 136, 137, 138 & 139 (1997), 142, 143, & 144 (1998).
356. *Community Dances Manual I, nr. 6*, London, 1955.
357. *The Morris Ring – Directory 1988*.

358. *The Morris Ring Circular*, nr. 11 & 12 (1987), 25, 26, 27 & 28 (1996), 29 & 30 (1997), 32 & 33 (1998).
359. *De Begroeting*. K.V.V.F. (handgeschreven muziekboekje).
360. Warlop, Sophie, *Du gueux écopé au diable boiteux, estropies et contrefaits dans l'art de Pierre Bruegel l'ancien*. Mémoire de maîtrise, 1994.
361. Vander Meersch, E., *De Triomf. Volksdansbundel I*, Brussel, s.d.
362. Korf, Elsche & Frans Tromp, *Op goede voet. Een maatje meer*, s.l., 1991².
363. *Vlaamse Volksdansen. De Kempische Kadril*, s.l., s.d.
- 364 (a-b). *Lentehof. 20 volksdansen voor gevorderden*, Berchem, s.d.
365. Van der Ven-Ten Bensel, Elise, *15 Gemeenschaps- en Mannendansen*, Naarden, 1943.
366. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, I*, Frankfurt a.M. (1948).
367. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, II, Sammlung niederdeutsche Volkstänze mit Tanbeschreibungen*, Frankfurt a.M., s.d.
368. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, III, Paar-Tänze*, Leipzig, s.d.
369. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, IV, Hahn im Korbe*, Frankfurt a.M., s.d.
370. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, VI, Weihetänze*, Frankfurt a.M., s.d.
371. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, VII, holländische Volkstänze*, Frankfurt a.M., s.d.
372. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, VIII, Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald*, Frankfurt a.M (1930).
373. Helms, Anna & Julius Blasche, *Bunte Tänze, X, Schul-Tanz-Buch*, Frankfurt a.M (1948).
374. Helms-Blasche, Anna & Henny Ruhnke, *Bunte Tänze, XII, Lipper Tänze*, Frankfurt a.M (1953).
375. Prinke, Siegfried & Hans Pröll, *Alte Steirische Tänze, I*, Leipzig, 1926.
376. Prinke, Siegfried & Hans Pröll, *Alte Steirische Tänze, 2*, Leipzig, 1926.
377. *Deutsche Tänze für das Märkische Dorf, II*, Leipzig (1938)
378. Huffzinger, Hermann, *Der Tanzkreis, I, Alte und neue Volkstänze aus Ostpreußen*, Frankfurt a.M., 1930.
379. Huffzinger, Hermann, *Der Tanzkreis, 2, Alte und neue Volkstänze aus Ostpreußen*, Frankfurt a.M., s.d.
380. Lesawic, Meranka & Bjarnat Krawc-Schneider, *Wjerc mje pola herca! 15 Serbskich Ludowych Rejow (15 Sorbische Volkstänze)*, Leipzig, 1950².
- 381 (a-c). Sharp, Cecil J., *The English Country Dance*, I, II & III, London.
- 382 (a-g). Sharp, Cecil J., *Country Dances Tunes*, I, II, III, IV, V, VI & VIII, London
383. O'Rafferty, Peadar & J. Michael Diack, *Irish Folk Dance Book, I*, London (1934).
384. O'Rafferty, Peadar & J. Michael Diack, *Irish Folk Dance Book, II*, London (1950).
385. Wiseman, Herbert & Tim Wright, *16 Popular Scottish Country Dances*, Edinburgh, (1952).
386. Diack, Michael J., *24 Favourite Scottish Country Dances*, London, 1954.
387. Matthew, Winifred Bird, *Scottish Country Dance Music*, Edinburgh (1954).
388. Johnstone, Muriel A., *Four Scottish Country Dances 1978*, Edinburgh, 1978.
389. Johnstone, Muriel A., *Five Scottish Country Dances 1982*, Edinburgh, 1982.
390. *Book of graded Scottish Country Dances. Arranged for children & beginners*, Edinburgh, s.d.
391. *The Scottish Country Dance Book*, 1 (1956), 2 (1953), 3 (1954), 4, (1959), 5 (s.d.), 6 (1952), 7 (1950), 8 (1951), 9 (1951), 10 (1952), 11 (1952), 12 (1950), 13 (1950), 14 (1952), 15 (1971), 16 ((1951), 17 ((1953), 18 (1955), 19 (1957), 20 (1959), 21 (1961), 22 (1963), 23 (s.d.), 23 (1968), 25 (1970), 26 (1972), 27 (1975), 28 (1977), 29 (1979), 30 (1981), 31 (1983).
392. Deses, Piet, *Contra-Dansen naar J. Playford en Trappeniers*, Antwerpen, s.d.
- 393 (a-b). Giesbert, F.J., *Susato, Tielman, Danserye 'zeer lustich ende bequaem om spelen ... 1551'*, Mainz, s.d. (2 delen).

394. Schmolke, Anneliese & Herbert Langhans, *Europäische Tänze, Heft 3. Spanien*, Wolfenbüttel, s.d.
395. Sharp, Cecil J., *The Country Dance Book*, I (1934), III (1927²), IV (?), VI (1927²).
396. Sharp, Cecil J. & Herbert C. Macilwaine, *The Morris Book, II*, London, 1919.
397. *Folk Music Journal*, 1965, 1968, 1980, 1982 & 1983.
398. Meijer, Frits, *Macedonische Volksdansen*, Rotterdam, s.d.
399. François, O., *Vlaamse Volksdansen. Eerste reeks nr. 1. Molenmazurka*, s.l., s.d.
400. Dias, Yvonne, *Keersken in de Lanteern*, Antwerpen, 1949.
401. Hofman Huig, *Gezellig Dansen*, nr. 8, Deurne-Antwerpen, s.d.
402. Hofman Huig, *Gezellig Dansen*, nr. 9, Deurne-Antwerpen, s.d.
403. Hofman Huig, *Gezellig Dansen*, nr. 10, Deurne-Antwerpen, s.d.
404. [Doms, Louis], *De Lustige Danser, I*, Hasselt [1938?].
405. [Doms, Louis], *De Lustige Danser, II*, Hasselt [1939 ?].
406. *Dansen uit Midden-Brabant*, deel III, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, 1986.
407. *Oude dansen uit Achtel*, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, s.d..
408. *Dansen uit Achtel*, deel III, uitg. Frans Geens (VDA), Schoten, s.d.
409. *Dansen uit Diest*, uitg. Frans Geens, Schoten, 1974.
410. *Allan's Irish Fiddler. Containing 120 Reels & Jigs, Hornpipes ...*, Glasgow, s.d.
411. *Vom Fahenschwingen*, 1996.
412. *Scottish Country Dance Book, XXVIII & XXIX. Four Scottish Dances, 1978 (The Pocket Edition)*, Edinburgh, 1980.
413. *Danserij. Bundel 2*, Deurne, 1961.
414. Schützenberger, Erna & Hermann Derschmidt, *Spinnradl Unser Tanzbuch, I*, Landsberg am Lech, s.d.
415. Schützenberger, Erna & Hermann Derschmidt, *Spinnradl Unser Tanzbuch, II*, Landsberg am Lech, s.d.
416. Schützenberger, Erna & Hermann Derschmidt, *Spinnradl Unser Tanzbuch, III*, Landsberg am Lech, s.d.
417. Dewit, Herman, *Volksinstrumenten uit de Lage Landen*, Galmaarden, 1981 (tentoonstellingscatalogus).
418. François, O., *Vlaamse Volksdansen. Eerste reeks nr. 2. Klapschottisch*, s.l., s.d.
419. Olivares, Rosario & Piet Nijs, *Dit lieflijk lijf nodigt ten dans*, Sint-Niklaas, 1981.
420. Korpel, Marius, *Specificul dansului popular Romanesc*, Rotterdam, s.d.
421. De Coussemaker, E., *Chants populaires des Flamands de France*. Nieuwe uitgave in *Annales du Comité Flamand de France*, XXXVII, Lille, 1930.
422. Peeters, Theophiel, *Oudkempische volksliederen en dansen*, Antwerpen, 1998 (heruitgave van: Brussel, 1952, 4 delen samengebonden).
423. Blyau, Albert & Marcellus Tasseel, *Iepersch Oud-Liedboek* [Brussel, 1962].
424. Farde met fotocopies van artikels e.a.
425. Farde met fotocopies van artikels, correspondentie met Stephen Corrsin, e.a.
426. Farde met fotocopies van artikels.
427. Farde met fotocopies van artikels.
428. Burkhardt, Ludig & Ursula, *Quadrille à la Cour. Les Lanciers*, Regensburg, 1962.
429. Ter Gouw, J., *De Volksvermaken*, s.l., s.d. (herdruk).
430. Lonsdale, Steven, *Animals and the Origins of Dance*, 1981.
431. Sanson-Catz, A. & A. De Koe, *Nederlandse Volksdansen*, II, Zutphen, MCMLV.
432. Hagen, Jelle, *Vragen over vroeger. Handleiding voor het maken van historische interviews*, Utrecht, 1993.
433. Van Aelbrouck, Jean-Philippe, *Les contredanses du journal musical liégeois « L'Écho »*, Bruxelles, 1986.
434. Van der Molen, S.J., *De Friese tjalk, volbeladen met liederen, deuntjes en dansen*, Den Haag, 1970.

435. Ter Gouw, J., *De Gilden. Eene bijdrage tot de geschiedenis van het volksleven*, Amsterdam, 1966.
436. De Haan, Tj. W.R., (red.), *Volkskunst de lage landen*, Amsterdam-Brussel, MCMLXV.
437. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 1).
438. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 2).
439. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 3).
440. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 4).
441. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 5).
442. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Vlaanderen (VL 6).
443. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Nederland (NL 1).
444. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans in Nederland (NL 2).
445. Ringmap met kopieën: artikels en teksten over de zwaarddans (Wallonië e.a.).
446. Ringmap met kopieën: bibliografie van Stephen Corssin.
447. Ringmap met kopieën van archiefteksten over de zwaarddans in Vlaanderen e.a.
448. Ringmap met kopieën van Verslagboek O.L.Vrouw Gilde Turnhout, 1918-1930.
449. Ringmap met kopieën van Verslagboek O.L.Vrouw Gilde Turnhout, 1930 -
450. Bibliografische verwijzingen, door R. Van Craenenbroeck (zwaarddans algemeen 2).
451. Wegner, Richard, *Volkslied, Tracht und Rasse. Bilder und alte Lieder deutscher Bauern*, München, s.d.
452. Irigoien, Iñaki (e.a.), *Ihauteriak Carnavales*, Bilbao, 1992.
453. Laing, Dave (e.a.), *The Electric Muse. The story of Folk into Rock*, London, 1975.
454. *Directory of Traditional Music 2001*, Los Angeles, 2003⁸.
455. Strouken, Ineke & Albert van der Zeijden (red.), *Volkscultuur in de Lage Landen. De Nederlandse culturele identiteit*, Utrecht, 1992.
456. Bakje met steekkaarten van Renaat Van Craenenbroeck.
- 457(a-c). Drie fardes met vragenlijsten oude dansen.
458. Van Der Ven-Ten Bensele, Elise, *30 Contra-dansen*, Oosterbeek, 1931 (ingebonden getikte tekst)
459. Terseglav, Marko, *65 let. Glasbenonarodopisnega inštituta zrc sazu 1934-1999*, Ljubljana, 2000.
460. Lager, Herbert & Hilde Seidl, *Kontratanz in Wien*, Wien, 1983.
461. Van Der Wateren, Henk, *Ken uw sport. Volksdansen*, Amsterdam, s.d.
462. *Yearbook for Traditional Music*, vol. 33, New York, 2001.
463. Bruine ringmap met fotokopies van artikels Wallonië (fête des pèlerins, e.a.).
464. Corssin, Stephen, *Sword Dancing in Central and Northern Europe. An Annotated Bibliography*, s.l., 1990.
465. Crampton, William, *Grote geïllustreerde vlaggenzaken*, Helmond, 1990.
466. Farde met correspondentie met E. Verstraete, documentatie over de narren en eierdans, e.a.
467. Ringmap met kopieën: Artikels over de zwaarddans in Tongeren.
468. Ringmap (W 1) met kopieën: artikels over de zwaarddans in Wallonië
469. Ringmap (W 2) met kopieën: artikels over de zwaarddans in Wallonië
470. Ringmap (D 1) met kopieën: artikels over de zwaarddans in Duitsland
471. Ringmap (D 2) met kopieën: artikels over de zwaarddans in Duitsland.
472. Sumberg, Samuel L., *The Nuremberg Schembart Carnival*, New York, 1941 (fotokopie in ringmap).
473. Kurz, Franz & Karl Zinnberg, *Der Schwerttanz der Dürrenberger Bergknappe*, Salzburg, 1981 (fotokopie in ringmap).
474. Fürst, K.E., *Nachdem sie verklungen. Deutsche Volkstänze, Lieder und Spiele aus den Donau Ländern*, München (fotokopie in ringmap).
475. Lunström, Djon, *drie keuningeliekes*, Antwerpen, 1984.
476. Van Gennep, Arnold, *Le Folklore de la Flandre et du Hainaut Français*, II, Saint-Pierre de Salerne (fotokopie in ringmap).

477. Ivančan, Ivan, *Narodni običaji korčulanskih kumpanija*, Zagreb, 1967 (fotocopie in ringmap).
478. Fürst, Karl Eugen, *Nachdem sie verklungen. Deutsche Volkstänze- Lieder und Spiele aus den Donau Ländern*, Fürstfeldbruck, 1989 (fotocopie in ringmap).
479. Aginaga, Joseba, *Xemeigo ezpata dantza* (fotocopie in ringmap).
480. Sampedro y Folgar, Casto, *Cancionero Musical de Galicia*, La Coruña, 1942 (fotocopie in ringmap).
481. Dörrer, Anton, *Tiroler Fasnacht*, Wien, 1949 (fotocopie in ringmap) (A 1).
482. Armstrong, Lucile, *The Sword Dance of Puebla de Guzmàn*, dec. 1964 (fotocopie in ringmap) (Sp 1).
483. Hoffmann-Krayer, E., *Feste und Bräuche der Schweizervolkes* (e.a.), Zürich, 1913 (fotocopie in ringmap) (Ch 1).
484. Carnel (Abbé), *Noëls dramatiques des Flamands de France, 1854-55* (e.a.) (fotocopie in ringmap).
485. Ammann, J.J., *Der Schwerttanz in südlichen Böhme*, Prag, 1888 (e.a.) (fotocopie in ringmap).
486. (Stone, Trevor, e.a.), *International Sword dance Gathering*, Scarborough, 1996 (ringmap).
487. *Trad Magazine*, nrs. 13, 14, 15 / 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 / 40, 41, 42, 43, 44, 45 + 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58 / annuaire 95, annuaire 96.
488. *Goe Vollek*, nrs. 1987-1, 3 / 1989-2,3,4 / 1990-1,2,4 / 1991-1,2,3,4 / 1992-1,3,4 / 1993-1,2,4 / 1994-2,3,4 / 1995-1,2,3 / 1996-1,4 / 1997-3,4 / 1998-1,2 / 1999-1.

Opgesteld door Hubert Boone en afgesloten op 4 mei 2006